



# سورة التوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

ع





طُرُودُهُ

موقع الشاعر باسم حمودة

طروادة

شعر

باسم حمودة

رقم الإيداع : 2010/20797

978-977-374-661-6 I.S.B.N

والسيفُ انْ يحْكُمَ بهِ لم يُبقِ انسانا

## والسيفُ إن يحكم به لم يُبق إنسانا

منذ أن عرف الإنسان (الفرد) مفهوم الدولة — في الماضي — يذكر التاريخ حكاماً وملوكاً مارسوا شذوذهم الفكري في إرهاب رعاياهم ، وكانت الدولة الدينية هي أول ما عُرِفَتْ بها الدولة أو طبقاً لمعنى المصطلح *théocratie* بـ ( الحكم الإلهي أو حكم رجال الدين) المطلق حيث اكتشف الفرد (الحاكم) مدى حجية الـ ميتافيزيقية ( ما وراء الطبيعة ) للسيطرة على الطبيعة التي — كما كان سائداً لدى المجتمعات القديمة — لم تكن معلومة بالنسبة لهم .

هذا وكانت المجتمعاتُ متمثلةً في شعوبِ العالمِ مع  
التطورِ الحضاريِّ الذي كان نتيجةَ جهدِ مفكرين  
وفلاسفةٍ قضوا نحبهم واقفين أمامَ كلِّ ما هو لا  
عقلاني مما أدى إلى بناءِ الحضارةِ الإنسانية ؛ إلا أن  
بعض القلوبِ المريضةِ لازالت تسيطرُ عليهم تلك  
الأفكارُ الباليةُ التي لفظتها المجتمعاتُ المتحضرةُ ،  
فما أن تتجاوزَ المجتمعاتُ الأوروبية المتقدمةُ  
خلافاتها العميقة ، تتجلى في اتحاداتٍ سياسيةٍ  
واقتصاديةٍ وعسكريةٍ نرى المجتمعَ الشرقيَّ ينخرطُ  
في خلافاتٍ ونزاعاتٍ قديمةٍ قُتِلَتْ أنفأ ثم بُعِثَتْ  
لتطفو على السطحِ من جديدٍ لتعودَ "صراعاتُ"  
الحضارةِ بدلاً من "حوارِها" ناهيك عمَّ نسسميه -  
نحن الشرقيون - بنظريةِ المؤامرة.

كلُّ هذا وذاك كان نتاجَ فكرٍ أصوليٍّ ودينيٍّ في  
المقامِ الأولِ سواءً كان إسلامياً أو مسيحياً أو  
يهودياً أو .... أو .... ، فأصبحنا من شدةِ  
التطرفِ الفكريِّ أبناءَ دينٍ جديدٍ لـ إلهِ الحربِ  
الذي يدعو لخرابِ الأرضِ .

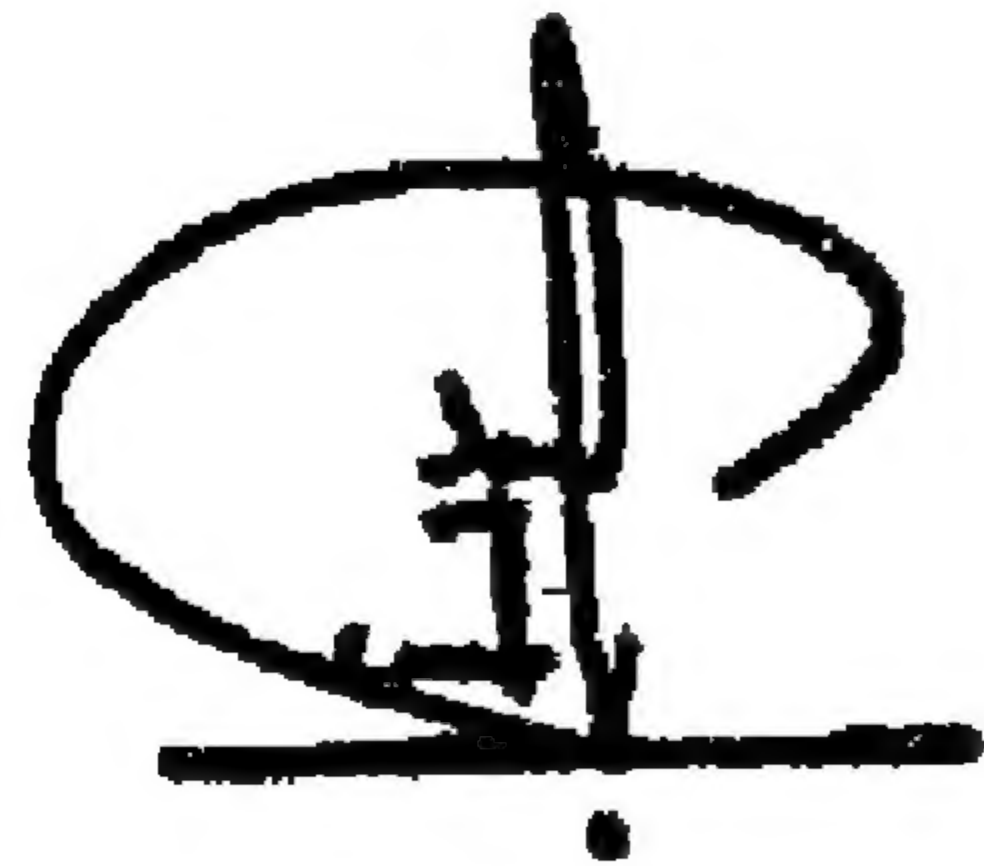
هنا تنشطُ الأنظمةُ الشموليةُ التي ترى في إشكالياتِ  
شعوبِها الطائفيةِ والفكريةِ أرضاً خصبةً لتمريرِ  
قوانينِها وسياساتِها القمعيةِ ولا عزاءَ للشعوبِ  
سوى إعلانِ الإرهابِ المدنيِّ دفاعاً عن إلهِ الحربِ  
معتقدين كلَّ الاعتقادِ أنَّ تلكَ الحروبَ القذرةَ ما  
هي إلا حربٌ شريفةٌ مصيرُها — بإذنِ إلهِ الحربِ —  
النصرُ أو الشهادةُ .



عزيزي القارئ .. هذا ما قصدتُ أن أُلقيهِ عليك  
كتملي إنسانيُّ يقبلُ النقدَ ، لكن .. لك أيضاً -  
عزيزي القارئ - أن تفهمَ وتعي ما لم أقصده هنا  
؛ فحيثُ يكونُ الفكرُ تجتمعُ الأفكارُ .  
ولكم ..

طروادة

باسم حمودة









طُرُودَة







## طروادة

أحياناً نحتاجُ لرؤيا  
كي نعبرَ أميالاً  
نحو النور

ليعيدَ البلدُ الآمنُ أجماده  
كي تصبحَ مصرُ امرأةً يافعةً  
هياتيا مثلاً..



أكره صورة مصر  
على الصحف القومية  
امرأة فلاحه..  
ساذجة عفوية..  
فالأحرى أن نبي جسراً  
نحو الغرب  
كي لا نصبح  
— ثانية —  
طروادة..



أريدُ نبياً







أريدُ نبياً

أريدُ نبياً

من الأطلسيِّ إلى هُرمُزِ  
يعيدُ الحياةَ

إلى لونها القرْمُزي  
يُوحِدُ صوتَ الشعوبِ  
على قلبها الناشزِ



أريدُ نبياً

يقودُ الشعوبَ ولا يستفيدُ

أريدُ نبياً يفكُّ الحديدَ

يمسُّ القلوبَ بملمسِ سحرٍ

ويصنعُ نشأً

ويقطعُ دابرَ من يستبدُّ

ومن يستزيدُ

الأُمَمُ المتحدة





## الأمم المتحدة

أيتها الأمم المتحدة ..  
يا من تنعق ..  
غصن الزيتون على عنقي  
يلتف ويحنق ..  
والأرض تدور على الفقراء ..  
على الضعفاء ..  
على بلد أحرق ..  
والعلم بلون البحر الغادر .. أزرق ..





رَبَّة





رَبَّةٌ

تعالى ..

نقصٌ لجيلِ الخرافاتِ حُقْبَةٌ  
كثيْبَةٌ

على شَرْطِ أنْ تَقْلِبَ الحقُّ كِذْبَةً  
وَكُلُّ الموازينِ بالقِسطِ رِيَّةٌ  
وَنَعْبُدُ رَبَّةً

عَجِيْبَةً ..

وَذِئْبَةً ..



فَتَبَعْتُ فِينَا رَسُولًا يُحَاوِلُ

خَلَطَ الْمَفَاهِيمِ

سُبْحَانَهَا مِنْ كَذُوبَةٍ

تَدِينُ بِكُلِّ الدِّيَانَاتِ

دِينَ الْمَحَبَّةِ ..

وَدِينَ الْخُصُوبَةِ

فُتْرِسِلُ قِسًّا ،

وَشَيْخًا ، وَنُجْبَةً

لِتَمَحَقَ مَا لِلْعُرُوبَةِ ..

كَأَنَّ الْعُرُوبَةَ سُبَّةٌ !

فِيَا لِلْمُصِيبَةِ !!

هنا النملُ لو دَبُّ

في الأرضِ دَبَّةٌ

سُتْصَغِي دَبِيَّةٌ

وَتَعْلَمُ غَيْبَهُ

فَسُبْحَانَهَا مِنْ كَذُوبَةٍ

وَقَحْبَةٍ ..

تُمَارِسُ كُلَّ الرِّذَائِلِ ظُهُراً ،

وَتُدْفَعُ عَنْهَا الضَّرِيَّةُ

وَتُدْفَعُ بَيْنَ الْعِبَادِ

وَبَيْنَ الْعَبِيدِ ،

فَيَخْلُو لَهَا الْأَمْرُ حَبَّةً



ففي كلِّ دربٍ  
لها ألفُ عينٍ رَقِيبَةٍ  
تقومُ بفعلِ الخياناتِ قُرْبَةً  
وبسمِ الشَّيْبَةِ

ألا زِلْتَ لا تفهمينَ الكذوبةَ ؟  
ستؤتيكِ سيفَ المعزِ وذهبةَ  
فمن يرفضُ اليومَ تلكَ المثوبةَ ؟  
ويأبى السُّجُودَ ،  
ويختارُ سيفَ المعزِ ،  
ويدعو — إلى الحقِّ — شَعْبَهُ ؟

فلا شك أن مَسَّهُ الجِنَّ  
كي يخلع الآن ( رُوبَهُ )  
وَيَمَكْتُ في السَّجْنِ بضعَ سِنِينَ  
وليس هُنَالِكَ بالسَّجْنِ  
من يَسْقِي الخَمْرَ — رَبَّهُ —  
فَيَدْعُو ..  
وَيَدْعُو ..  
وَيَدْعُو ..  
وأنى الإجابة ؟

تعالى ..

تُعِيدُ لَجَلِ التَّفَاهَاتِ صَوْبَهُ

وَنَحْفَرُ فِيهِ الرُّمُوزَ ،

وَحُبَّ الْقِرَاءَةِ مِثْلَ الْكِتَابَةِ

وَمَعْنَى السَّمْحَةِ

تَعَالَى لِنُزْهِقَ رُوحَ الْكَاتِبَةِ

وَنَشْهَدُ أَنْ لَا مَعَ اللَّهِ رَبَّةٌ

وَأَنْ لَا شَرِيكَ يُتُوبَةُ



حياةُ الفرنجة



## حياةُ الفرنجة

أحبُّ حياةَ الفرنجة  
إذ أني بين أيدي عضوته ..  
وهل يوجد الآن منّا الذي  
لا يُحبُّ السكينةَ والطُمأنينةَ  
غيرَ القلوبِ المريضة ..  
ملوكٌ ترى الحكمَ عنوةً ..  
وشيوخٌ يرى العزَّ قوةً قصرِ الأميرِ  
فحيناً يحجُّ إليه ،  
وحيناً ..



كفاه طوافُ الإفاضة ..  
جُهلٌ يرون العلوم  
قوامة صنفِ الذكور ،  
وحصرَ النساءِ  
على حيضهنَّ ،  
" وما حكمُ شيخِ الطريقةِ  
في الإستحاضة ؟ "  
وأنَّ السياسةَ مكرٌ ،  
ولا تَطْلُبُوا الأمرَ شيئاً ،  
فقد أَلْفَ الشيخُ بحثاً  
يُوضِحُ فيه اعتراضه ..

أَحِبُّ حَيَاةَ الْفِرَاجَةِ  
إِذْ أَنَّهُمْ يَعْقِلُونَ ،  
عَلَى عَكْسِ مَا قِيلَ عَنْهُمْ ،  
وَلَا يَعْبَثُونَ  
عَلَى عَكْسِ مَا قِيلَ عَنْهُمْ ،  
وَلَا يَقْتُلُونَ الْبِرَاءَةَ أَوْ يَرْتَشُونَ ،  
وَكُلٌّ يَسِيرُ بِقَانُونٍ  
يُحْمِي الضَّعَافَ ،  
وَيَعْتَقِدُونَ ..  
بَأَنَّ الْعَدَالَهَ  
مِثْلُ الصَّلَاةِ ..

فَرِيضَةٌ ..

تقولُ المشايخُ في بلدي :  
" يُحْشَرُ المرءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ "

فماذا تُراكم تُحبونَ أنُثم ؟

نبيكُم ؟

وربَّ نبيكُم ؟

لماذا إذن

قد ذلَّلتُم ؟

فأنتم جبَّلتُم على

الاستكانةِ عِنْدَ الملوكِ ،

وشعبُ أوربا

تحرَّرَ بالانتفاضةِ ..



هنا نحنُ في برِّ مصرَ .  
وفي كلِّ مصرٍ  
نفتشُ عن مُعطياتٍ ..  
نقدِّسُ في سِيرِ الأولينا  
كأنَّ الخلافةَ وَحيٌّ ،  
وأنَّ الخليفةَ قُدسٌ ،  
وما ينبغي أنْ يؤدي اليمينَا  
فماذا تقولُ إذا ما سُئِلْتَ ..  
عن قامٍ في الناسِ : " عُثمانُ مِني  
وثأرُهُ ثأري .. "  
فولِّي يزيدَا

وكيف الخليفةُ يمضي ..  
على نهجِ بَكْرٍ ،  
ويخطو خُطَى عُمَرَ ،  
غيرَ أَنَّهُ في الإرثِ لم يؤتِ  
أمرًا جديدًا ؟ ..

هنا نحنُ بالدينِ نَلْهُو ،  
وبالجبرِ نَحْكُمُ ..  
هنا إن أردتَ التقربَ  
عِندَ الخليفةِ ،  
كُنْ سيِّئَ الظَّنِّ أبْكُمْ ..

وَقُلْ فِي الْخَلِيفَةِ إِنْ شِئْتَ شِعْرًا ..

وَوَسَّوْسَ لَهُ أَنْ يُخْلَفَ ..

وَكَذِبَ عَلَيْهِ ..

وَقُلْ فِيهِ مَا لَسْتَ تَعْلَمُ ..

عَبَدْنَا الْخَلِيفَةَ ..

عَبَدْنَاهُ خِيفَةً ..

قَلَبْنَا الْحَقَائِقَ كِذْبًا ،

فَـ ( صَفَيْنَ ) قُلْنَا

جُمُوعًا شَرِيفَةً ..

رُؤُوسٌ تَطِيرُ ..

وَقُلْنَا جُرُوحًا طَفِيفَةً ..



كَرِهْنَا الْخُنُوعَ ..  
فَلَا دَعُ لَقِصَرَ مَا يَرْتَضِيهِ ،  
وَلَنْ يَسْتَحِقَّ الْإِمَامَةَ  
إِلَّا الَّذِي قَالَ لِلظُّلَمِ لَا ..  
وإِنْ كَانَ لِلأَمْرِ بُدٌّ :  
لَمْ يَنْقُلْ لَ الْخَلِيفَةِ ..

ثورةُ الأطفالِ الأحرار



## ثورةُ الأطفالِ الأحرار

يا ناراً كوني برداً وسلاماً  
إن الأطفالَ بلا ذنبٍ  
تُغتالُ براءتُهم ،  
هل يا ناراً ..  
شاهدتِ القاتلَ معصوماً



يا ناراً رفقا بالأطفال  
إن الأطفال حديثو العهد  
ولا يدرون  
بأن العرب أضاعوا  
بلاد الأندلس  
وأضاعوا تسع سنين  
على تقتيل الفرس  
وتفاوض منذ النكسة  
إسرائيل على القدس

مُخْنَقٌ جَدًّا يَا أَطْفَالَ ..

مُخْنَقٌ مِنْ زَيْفِ التَّارِيخِ

وَمِنْ مَاضِينَا

الْأَعْرَجُ ،

وَالْأَعْوَجُ ،

وَالْأَهْوَجُ ،

يَا أَطْفَالَ الْعَالَمِ سَحَقًا ،

لَا كَهَنُوتَ ،

وَفَصْلُ الدِّينِ عَنِ الْمَدْنِيَّةِ

لَهَا الشَّرْعِيَّةُ

يا أطفال العالم لا تنتكسوا  
خلفَ سرابِ القومية  
قتلُ النفسِ بغيرِ النفسِ  
كقتلِ الناسِ جميعاً  
إلا قتلَ الشيخِ إذا ما حادَ عن القرآنِ  
وقتلَ القسِّ إذا ما حادَ عن الإنجيلِ  
يا أطفال العالمِ كونوا طيراً  
كالعصفورِ الأزرقِ ،  
حينَ يراهُ الربُّ  
سيضحكُ من خِلقَتِهِ ،  
فهو جميلٌ  
يحيا في مجتمعٍ يحظرُ فيه الصيدُ ،

ويغضبُ لو آذاه الصائدُ  
حِلُّ الصيدِ ولكن ؛  
" غيرَ مُحِلِّي الصيدِ وأنتم حُرِّمٌ "  
، والأطفالُ ..

يا أطفالَ العالمِ ،  
لو آذاكم ذاكَ الصائدُ  
كونوا أَسَدًا ،  
تحيا في مجتمعِ الغابِ ملوكا ..





أعاجم



أعاجم

أعاجم ..

وسود الوجوه ونحيا

كـ ( بَكْتَرِيَا ) فوق الولايم ..

ونزعم فينا قلوب الحديد

ونخفي قلوب الصدا

وأنا الرواسخ حتى غدونا

على خشب شكى



وَأَنَّ الْفَرَّاسَةَ فِينَا  
فَمِنْهُ أَيْنَ جِئْنَا  
بِكُلِّ التَّضَادِّ الْمَعَاكِسِ  
ضَيْقٌ .. فَسِيحٌ  
ضَعِيفٌ .. قَوِيٌّ  
وَنَارٌ وَمَاءٌ

فَلَا مِنْ عَلَوْنَا رَأُونَا  
وَلَا مِنْ بَأْسْفَلِ مِنَّا رَأُونَا  
وَنَرْقُصُ فَوْقَ السَّلَامِ ..

نُحِبُّ الْحَيَاةَ  
ولو كان بالذلِّ نُحْيَا  
سَنَحْيَا  
نُقَايِضُ فِي كُلِّ وَقْتٍ  
فَفي النَصْرِ خِزْيٌ  
وفي الحربِ  
نَفْعَلُ مِثْلَ الْعَجَائِزِ ،  
حتى قَنَعْنَا بِأَنَّ الْأُمُورَ سَتَجْرِي  
على ما يراها اليهودُ  
وَبَشْنَا دُعَاةَ هَزَائِمٍ ..

على أرضٍ ( مالطا ) تُؤذَنُ ،  
لَكِنَّ ..

لا الجمعُ يدري إلى ما  
نُحاولُ أنْ نُسْتَبِينَ  
وما العدلُ إلا شعارُ  
يُذَوْنُ فوقَ المحاكمِ  
قُضَاةٌ تُلقَنُ بالحكمِ  
قبلَ استماعِ القضايا ،  
ويخشونَ في اللهِ لومةَ لائمٍ ..

وَشَيْخٌ يَقْصُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ

حِكَايَاتٍ يَثْرِبُ

بَيْنَ النَّبِيِّ وَبَيْنَ الْيَهُودِ

وَفَتْحًا مُبِينًا ..

لِبِسْنَا النِّفَاقَ لِنُرْضِيَ الْمَلِيكَ

فَصَرْنَا مُسُونًا

بَلَوْنِ كَثِيبٍ وَقَاتِمٍ ..

وَنَكْتُبُ بِالْكَذِبِ

فِي الرَّبِّ خَيْرَ الْمَلَأِيمِ ..



على ما نُحِبُّ الحياةَ ،  
ونحنُ على الذُّلِّ نحيا  
وفي الفُحْشِ نحيا  
فلا اللهُ يرضى  
بفرعونَ حاكِمٍ  
ولا اللهُ يرضى  
بشَعْبٍ مُسَالِمٍ ..

هرطقة



"سقطه"

سقطت في النهر البائس°  
ويُحيطُ النهرَ البائسَ ثلجٌ  
والثلجُ كمثلِ اليابس°  
واليابسُ يغمرُهُ الموجُ

"خراب"

حلُّ الخرابِ على بلادِ المسلمين  
وصارَ للجُهلاءِ شأنٌ

وقيل لي :

ما الأمةُ الفضلى ؟

فقلتُ : ليس بالتأكيدي نحنُ

## "استراتيجية عربية"

تاريخنا عارٌ  
وماضينا هواءٌ لا وزنُ  
وعيننا  
أنا نخوضُ الحربَ ثمَّ نُفتنُ



" ماءُ وجهِ العربِ "

قرأتُ كثيراً لأبحثَ عن أيِّ شيءٍ

ليحفظَ ماءَ وجوهِ العربِ

ويا حسنَ حظي ،

وجدتُ همَّ ( ولَدَ فالِ ) ،

وأيضاً ( سوارَ الذهبِ )

## "الدينُ والسياسةُ"

يا راعيَ الإسلامِ  
ونخادمَ الحرمينِ  
بمنهجِ الإخوانِ  
وصفقةِ الشيخينِ  
الحكمُ بالإسلامِ  
والعرشُ تحتَ العينِ



# حروب الردّة



## حروبُ الرُّدَّة

افعلْ ما شئتَ ولا تقلقْ ..

حلّقْ كالعصفورِ الأزرقِ ..

وابحثْ في كلّ الأحياءِ ..

عنِ الفقراءِ



حَلَقُ من فوقِ كِبَارِي قصرِ النيلِ

ومن فوقِ الصحراءِ

وعُدُّ ثَانِيَةً للأهرامِ

وماراً فوقَ حضارةِ وادي النيلِ

إلى أسوانِ

هل تسمعُ صيحاتِ الفقراءِ ؟..

أينَ المرضى ؟..

نحيبَ الشكلى ..

لفراقِ الابنِ المنتحرِ ؟

هل تسمعُ عن شاذٍ جنسيٍّ

ومريضٍ نفسيٍّ

غرقى ..

جرحى ..

وضحايا

وحذارِك أن تفتحَ فمكا

فستصلى النارَ الكبرى

لكنَّ النارَ ستحرقُ سادةَ مصرَ

اغضبُ كالحرِّ ..

والعنُّ من أورثك القهرُ ..

وارفض أن تغدو حجراً ..

إما أن يُودعَ للجدرانِ

— إذا ما أصبحَ محظوظاً —

أو تصبحَ

في أيدي الأطفالِ الحرةِ

مقدوقاً عبثاً في النهرِ ..

هل مرّت بك أوقاتُ الشدة ؟

لو تعرفُ ما معنى الشدة ..

افعلْ للآخرِ أشياءً عدة ..

واكسبْ ودّة ..

والبابُ إذا جاءت منه الريحُ الهوجا ..

قمْ للريحِ ..

لعلَّ الريحَ تشنُّ حروبَ الردة

لكن بلدتنا يا مسكين ؛

لا تعرف ما معنى الدين ..

شعب لا زال يفكر في ( حطين ) ..

والسيد يسرق تحت لواء الدين ..

شعب لا زال يفكر في الإسلام

وما الإسلام ؟ ..

إذا لازلنا نتبع الشهوات

ونعصى الله مع الآذان

وفي الصلوات

ونقتلُ باسمِ اللهِ

ونكذبُ باسمِ اللهِ

ونسرقُ باسمِ اللهِ

ونحكمُ بالإعدامِ

على من شئنا باسمِ اللهِ

ونطعنُ في الآباءِ ..

وفي الشرفاءِ بفتوى أهلِ الذكرِ

لكنَّ النارَ ستحرقُ سادةَ مصرَ ..

وأهلَ الذكرِ





ثلاثةُ مشاهدٍ على أطلالِ غزة



## ثلاثة مشاهدٍ على أطلالِ غزة

### ١ - الصمت

يسألونك عن غزة ..

قل هي أرضُ الموت ..

يحكمها جردانٌ ،

تقصفُ خطباً رثاناتٍ يوم الجمعة ..

فيردُ الوحشُ الكاسرُ في السبت ..

يسألونك ما يفعلون ؟

قل : الصمت ..

## ٢ — الجحيم

يسألونك عن مصر ،  
قل : مصر ضاقت بنا ..  
ما لنا طاقة للقتال ،  
ولن تبدأ الحرب من عندنا ..  
سيقولون : عهد ؟  
فقل : أي عهد ؟  
ليذهب من أبرم العهد  
حتى الجحيم ..

### ٣- قبح

يسألونك عن فتح ،  
قل : قَبَّحَ اللهُ فَتْحُ ..  
خبيَّةُ الدهرِ ، والعارِ ،  
يكون في قصفِ غزاةٍ  
من شدَّةِ الفرخِ ..  
وإذا قيل : شرعيةٌ ..  
قل : شرعيةُ العُربِ قُبْحُ ..



# حكاية من مصر

( كتبت لرواية : الخروج من يوليو )

---

للروائي : عمرو عيسى





## حكاية من مصر

تقارير أمي

تؤجج نار أبي

فيزداد سخطاً

فيا له من غاضبٍ

فيا ربُّ لا تبقِ أمي

ولا تبقِ ذاك الغبي

هنا السلطةُ البابويةُ

تعلو ..

وتعلو ..

وتعلو ..

فيغدو الذي كان  
عند المساء أبي غاصبي

هنا نحن في بر مصر

المزامير تتلى

صلاة الأئمة تُرفع

لله كذباً

لأن الفراعين لن تستجيب

للعوة موسى النبي

هنا مصر تبكي

فما عاد من شعبها طيب

مثل صفو الحليب أبي

هنا مصرُ أقباطُها ثائرونَ  
من العُربِ تشكو قروناً عجافاً  
كأنَّ العروبةَ عندَ اضطهادِ  
الخليفةِ لم تتعبِ  
كأنَّ ضميرَ الكنيسةِ  
بالحقِ لم يلعبِ  
لأنَّ القُسوسَ تخافُ  
— إذا حُورَ الفكرُ شيئاً قليلاً —  
من الراهبِ

هنا نحن في برِّ مصرَ  
تموتُ الشعوبُ على دينِ  
حُكَّامها راکعةً  
وتُؤارها  
خلفَ قُضبانها قابعةً  
يريدونَ رَغْدَ الحياةِ  
ولو مَوْتَةً رائعةً

لِمَ اللَّهُ فِي مِصْرَ  
أَسْوَارُهُ مَانَعَةٌ  
وَحُرَّاسُهُ شَرْطَةٌ قَامِعَةٌ  
وَهَلْ عَرْشُهُ

— مَثَلَمَا قَدْ سَمِعْنَا —

عَلَى الْمَاءِ  
فَوْقَ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ



## عن الشاعر :

- باسم السيد حمودة .
- تخرج في كلية الحقوق جامعة المنصورة .
- صدر له ديوان بعنوان " العشيق والغبي ،  
ومخادّن بفراشها " عن دار اكتب ٢٠٠٨
- صدر له ديوان بعنوان " غمان من العشق " عن  
دار مزايا ٢٠٠٩
- له تحت الطبع ديوان " نصف الحقيقة " .
- الموقع الرسمي :

<http://www.bassem-ha.com>

— البريد الالكتروني :

[Bassem\\_hammouda@hotmail.com](mailto:Bassem_hammouda@hotmail.com)

[Bassem\\_hammouda@yahoo.com](mailto:Bassem_hammouda@yahoo.com)





# الفهرس

٩	طروادة .....
١٣	أريد نبيا .....
١٧	الأمم المتحدة .....
٢١	ربة .....
٢٩	حياة الفرنجة .....
٣٩	ثورة الأطفال الأحرار .....
٤٧	أعاجم .....
٥٥	هرطقة .....
٦٣	حروب الردة .....
٧٣	ثلاثة مشاهد على أطلال غزة .....
٧٩	حكاية من مصر .....









الأمويون على فنوى  
دار الإسلام هي الأقوى  
أما الناقد ...

للحكم الأموي الفاسد  
فالنار النار هي المثلوى  
لا يمنعهم لو سلم بالحكم الراشد ..



[www.bassem-ha.com](http://www.bassem-ha.com)

717  
95

Bibliotheca Alexandrina



0940670

بسم